

2º CICLO DE CINEMA E REFLEXÃO APRENDER A VIVER - APRENDER A MORRER

QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

2ª JORNADA DE CUIDADOS PALIATIVOS SALA BNDES

8h30 – Recepção e Credenciamento

9h00 - Abertura e apresentação dos palestrantes

9h15 - Cuidados Paliativos: Conceitos e aplicabilidade

RICARDO TAVARES DE CARVALHO - cardiologista, médico assistente da Unidade Clínica de Terapia Intensiva Geral do INCOR desde 1999. Membro da Diretoria Clínica do Hospital Premier e responsável técnico por sua Unidade de Cuidados Semi Intensivos. Integra o Comitê de Terminalidade de Vida da Associação de Medicina Intensiva Brasileira. Em 2008, tornou-se o primeiro Presidente da Comissão de Cuidados Paliativos da Diretoria Clínica do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP e foi eleito Diretor da Academia Nacional de Cuidados Paliativos para a gestão 2009-2010.

10h15 - Bioética e Cuidados Paliativos: Onde nos encontramos?

JOSÉ EDUARDO DE SIQUEIRA – Médico pela USP; Especialista em Cardiologia; Mestre em Bioética; Doutor em Clínica Médica, Professor associado da Universidade Estadual de Londrina, diretor da Sociedade Brasileira de Bioética e membro da Câmara Técnica do Conselho Federal de Medicina.

11h15 - Intervalo para café

11h30 - Cuidados Paliativos em Situações Especiais: Neonatologia e Demências

JUSSARA DE LIMA SOUZA, coordenadora do Grupo de Cuidados Paliativos em Neonatologia e Médica Assistente do Serviço de Neonatologia do Centro de Atenção Integral à Saúde da Mulher (CAISM /UNICAMP).

CLÁUDIA BURLÁ, médica geriatra; Membro da Câmara Técnica sobre a Terminalidade da Vida e Cuidados Paliativos do CFM; Sócia-fundadora e Membro do Conselho Consultivo da Academia Nacional de Cuidados Paliativos e Diretora de Defesa Profissional da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia.

12h30 - Considerações finais

QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

FÓRUM DO CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA - CFM

Desafios: A Terminalidade da Vida e a Prática Médica no Brasil

SALA BNDES

14h30 – Abertura

Apresentação e finalidades da Câmara Técnica sobre Terminalidade da Vida e Cuidados Paliativos

ROBERTO LUIZ D'ÁVILA - *vice-presidente do CFM e coordenador da Câmara Técnica*

15h00 - Resolução 1805/06 – Consistência e Coerência

JOSÉ EDUARDO DE SIQUEIRA – *Sociedade Brasileira de Bioética*

15h30 - Resolução 1805/06 – Controvérsias e a Justiça

DIAULAS COSTA RIBEIRO - *Promotor de Justiça do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios*

16h00 - Sessão de perguntas/discussões

16h30 – Intervalo para café

17h00 - A evolução dos Códigos de Ética Médica no Brasil e a Terminalidade da Vida

LEOCIR PESSINI - *União Social Camiliana*

17h30 - Ordem de não ressuscitar: uma necessidade no Brasil

CLÁUDIA BURLÁ – *Médica Geriatra*

18h00 - Cuidados Paliativos: Uma abordagem realmente digna no final da vida

MARIA GORETTI SALES MACIEL - *Academia Nacional de Cuidados Paliativos*

18h30 - Considerações finais e Encerramento

ROBERTO LUIZ D'ÁVILA - *vice-presidente do CFM e coordenador da Câmara Técnica*

QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA PETROBRÁS

15h00 - **Iris**, de Richard Eyre

Inglaterra, 2001, 90 minutos. Com Kate Winslet, Hugh Bonneville e Judi Dench.

O filme descreve os primeiros e os últimos momentos da relação de John Bailey com a mulher, a filósofa e romancista Íris Murdoch. A história decorre no princípio dos anos 1990, quando Íris, vista como uma das principais romancistas da sua época, começa a sentir as primeiras manifestações do Mal de Alzheimer.

Apresentação: **OLGA FUTEMMA**, cineasta e diretora técnica da Cinemateca Brasileira

17h00 - **O fim da vida**, documentário da BBC de Londres

Inglaterra, 1998, 50 minutos.

Após receber o diagnóstico de câncer de estômago em fase avançada, paciente resolve filmar seu último período de vida. Muda-se com a esposa para o campo, acompanhado por um médico e seus filhos, e passa a gravar depoimento claro e corajoso sobre sua terminalidade. Ao longo do filme, são narradas as várias fases do processo de avanço da doença, o que enriquece sobremaneira o documentário, transformando-o em uma verdadeira aula de Cuidados Paliativos.

Apresentação: **DAVID BRAGA JUNIOR**, médico especializado em Clínica Médica pela Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto / USP; Professor de Clínica e Semiologia Médica pela Faculdade de Ciências Médicas da PUC de Campinas; Administrador Público especialista em Planejamento Estratégico para Ações de Governo pela Unicamp; Consultor da OPAS, Fiocruz e Ministério da Saúde; médico concursado do Ministério da Saúde e do Hospital do Servidor Público do Estado de São Paulo; ex Secretário de Saúde e Diretor de Planejamento e Gestão dos Municípios de Campinas e Indaiatuba (SP); Coordenador do Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Profissional do Grupo MAIS e membro do Conselho Curador da Sessão Averroes.

19h00 - **Mar Adentro**, de Alejandro Amenábar

Espanha, 2004, 125 minutos. Com Javier Bardem, Belén Rueda e Lola Dueñas

Homem vigoroso e com gosto pela aventura sofre um acidente de mergulho, torna-se tetraplégico e quer pôr fim à própria vida.

QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO

ABERTURA SOLENE DO 2º CICLO DE CINEMA E REFLEXÃO

APRENDER A VIVER - APRENDER A MORRER

19h00 – SALA BNDES

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO ‘O SENTIDO DA VIDA EM AL-ANDALUZ’

19h30 - FOYER / SALA BNDES

Concepção: Rita Vaz, arquiteta e diretora da Teúba Arquitetura e Urbanismo.

Em uma deliberada visão impressionista, a exposição montada na Cinemateca tenta apresentar com liberdade alguns aspectos relevantes de Al-Andaluz, a Espanha muçulmana do século VIII ao XV. Belos palácios, mesquitas e fortificações, assim como jardins e casas com pátios floridos e chafarizes, são mostrados como ainda são vistos nas cidades andaluzes de hoje, refletindo o desenvolvimento da cultura, da filosofia, da arte, da ciência e da técnica na época medieval ibérica. Assim, podem ser apreciadas recentes imagens fotográficas do ambiente urbano em que viveu Averroes (Córdoba, 1126 – Marrakesh, 1198) que, além de renomado jurista e médico, foi o mais importante filósofo do período. Percebem-se em seus textos e atitudes, além da idéia de tolerância, as bases humanistas que construirão o Renascimento europeu e que são ainda hoje influentes no pensamento ocidental.

COQUETEL DE CONFRATERNIZAÇÃO

20h00 - FOYER DA SALA BNDES

CONCERTO “ENLACE”

21h00 - FOYER DA SALA BNDES

A alaudista tunisiana **Mouna Amari** e o músico brasileiro **Ivan Vilela** apresentam concerto acústico que marca a trajetória e reencontro histórico entre alaúde e viola de dez cordas.

Apresentação: **Márcia Camargos**, historiadora

Mouna Amari - Cantora e alaudista tunisiana formada pelo Conservatorio di Tunisi, com especialização em alaúde e música árabe, e pelo Conservatório de Paris, com especialização em música medieval e renascentista europeia. Nos anos 80, aprofunda seu trabalho com a música vocal dirigindo o Coro de Vozes Brancas da Cidade de Mahdia e cantando como solista em seu país e em diversos países do mundo. Apresenta-se pela primeira vez em São Paulo, como convidada especial da Rede Cultural Luther King e do Hospital Premier.

Ivan Vilela - Músico, compositor e arranjador, assumiu a viola caipira como seu instrumento solo e consagrou-se como um dos maiores expoentes da viola moderna e um dos responsáveis pelo trânsito da viola caipira a outros segmentos musicais - ponte entre os conceitos musicais erudito e popular. Diretor e arranjador da Orquestra Filarmônica de Violas, *Endorsed* das cordas Giannini e responsável pelo projeto de criação de um curso superior de música que utilize uma metodologia brasileira de ensino, proposta inédita no Brasil. Entre suas composições constam mais de cem canções e uma Ópera Caipira. Mestre em Composição Musical pela Unicamp e Doutorando em Psicologia Social no Instituto de Psicologia da USP, Ivan Vilela trabalha como pesquisador há mais de vinte anos, enfocando manifestações da cultura popular em Minas Gerais e interior de São Paulo.

SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO

2ª JORNADA DE CUIDADOS PALIATIVOS SALA BNDES

8h30 – Recepção e Credenciamento

9h00 - Cuidados Paliativos no Brasil: Necessidades, Realidade e Perspectivas

MARIA GORETTI SALES MACIEL - médica, diretora do Serviço de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Estadual de São Paulo e Diretora Técnica do Hospital Premier. Sócia fundadora e atual Coordenadora Científica da Academia Nacional de Cuidados Paliativos, membro da Câmara Técnica de Dor e Cuidados Paliativos do Ministério da Saúde e da Câmara Técnica sobre a Terminalidade da Vida e Cuidados Paliativos do Conselho Federal de Medicina.

10h00 - Cuidados Paliativos nas Últimas Semanas de Vida

ANA CLÁUDIA DE LIMA QUINTANA ARANTES, médica geriatra formada pela USP com residência no Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP. Pós graduada em Psicologia - Intervenções em Luto pelo Instituto 4 Estações. Especialização em Cuidados Paliativos pelo Instituto Pallium e Universidade de Oxford. Entre outras publicações, é co-autora do livro Cuidado Paliativo do CREMESP (2008). É sócia fundadora da Associação Casa do Cuidar, responsável pela formação em Cuidados Paliativos de mais de 250 profissionais entre 2008 e 2009. No Hospital Israelita Albert Einstein, foi responsável pela implantação das políticas assistenciais de Avaliação e Tratamento da Dor e Cuidados Paliativos. Coordenou as atividades do Grupo Institucional de Terapia da Dor e Cuidados Paliativos de junho de 2006 a agosto de 2009.

11h00 – Intervalo para café

11h30 - Assistência ao Portador de Doença Avançada - I
Assistente Social – Psicóloga – Enfermeira

IVONE BIANCHINI DE OLIVEIRA, Assistente Social do Núcleo de Assistência Domiciliar Interdisciplinar do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP.

DÉBORA GENEZINI, Psicóloga; Especialista em Psicologia Hospitalar; Mestranda em Gerontologia pela PUC/SP; Coordenadora do Serviço de Psicologia do Grupo MAIS (Hospital Premier, São Paulo Internações Domiciliares e ProAtiva) e Coordenadora da Comissão de Psicologia da Academia Nacional de Cuidados Paliativos.

RITA TIZIANA VERARDO POLASTRINI, Enfermeira da Unidade de Dor e Cuidados Paliativos do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP (ICr – HCFMUSP); Especialista em Cuidados Paliativos pela Asociación Pallium Latino América, na Universidade Del Salvador - Buenos Aires, Argentina.

12h30 - Considerações finais

SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

14h30 - Duas Semanas, de Steve Stockman

EUA, 2006, 102 minutos. Com Sally Field, Ben Chaplin, Julianne Nicholson, Thomas Cavanagh e Glenn Howerton.

Quatro irmãos adultos voltam para a casa da mãe, que acreditam estar vivendo seus últimos dias. Quando ela se agarra à vida, eles se vêem presos sob o mesmo teto por duas semanas difíceis. Mas à medida que os irmãos lidam com o sofrimento da mãe, também descobrem o riso em meio à tristeza, o amor desafiando a raiva e uma oportunidade de abrir novas perspectivas em suas próprias vidas.

16h30 - Mesa de Reflexão

Mediador:

DAVID BRAGA JUNIOR - Coordenador do Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Profissional do Grupo MAIS e membro do Conselho Curador da Sessão Averroes.

Comentadores:

PEDRO JOSÉ VILAÇA - médico epidemiologista e infectologista, mestre em Saúde Pública pela USP, consultor do Ministério da Saúde na área de Gestão de Riscos à Saúde e coordenador da ProAtiva / Promoção da Saúde.

MIRIAM CHNAIDERMAN - psicanalista, documentarista e ensaísta. Membro do Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae. Mestrado em Comunicação e Semiótica pela PUCSP, Doutorado em Artes pela ECA-USP e Pós-doutorado no Laboratório de Psicopatologia Fundamental do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da PUCSP, tendo como tema "A questão da identidade no mundo contemporâneo". Documentarista, realizou "Dizem que sou louco" (1994), "Artesãos da Morte"(2001), "Gilete Azul" (2003), "Isso, aquilo e aquilo outro"(2004), e "Você faz a diferença" (2005), "Passeios no Recanto Silvestre"(2006), "Procura-se Janaína"(2007) e "Sobreviventes" (2008). Tem dois livros publicados: "Ensaio de Psicanálise e Semiótica" (Escuta, 1989) e "O hiato convexo: literatura e psicanálise" (Brasiliense, 1989).

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

18h30 – 11 de Setembro - 11'09"01

Coletivo de curtas realizados e dirigidos por 11 diretores de diferentes países sobre os atentados terroristas aos Estados Unidos, em 11 de setembro de 2001, sob a ótica de suas diferentes culturas e visões. **Curta a ser exibido: Youssef Chahine (Egito, 2002, 11 minutos)**

18h45 - O Destino, de Youssef Chahine

Egito, 1997, 135 minutos. Com Laila Eloui, Mahmoud Hemeida, Safia el Emary, Khaled el Nabaoui.

No século XII, em Córdoba, o prestigiado filósofo Averroes cria uma escola de pensamento que ultrapassa as fronteiras do Islã e influencia todo o Ocidente, até os dias de hoje. O longa, no entanto, não é apenas um relato da vida de Averroes. Com surpreendente coragem, o diretor Chahine, falecido ano passado, faz do filme de aventura e amor uma verdadeira sátira à intolerância, seja ocidental ou oriental, e um manifesto em defesa da liberdade.

21h00 - Mesa de reflexão

Mediador:

SERGIO GOMES – jornalista, diretor da OBORÉ, consultor de Análise e Planejamento de Comunicação e Artes do Hospital Premier / Grupo MAIS.

Comentadores:

JOSÉ LUIZ DEL ROIO - Senador pela República Italiana e escritor ítalo-brasileiro, fundador do Archivio Storico del Movimento Operario Brasileiro / Centro de Documentação e Memória da UNESP, membro do conselho internacional do Fórum Social Mundial e ativista do Fórum Mundial das Alternativas.

RITA VAZ, arquiteta e diretora da Teúba Arquitetura e Urbanismo.

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA PETROBRÁS

19h00 A Família Savage, de Tamara Jenkins

EUA, 2007, 113 minutos. Com Laura Linney, Philip Seymour Hoffman e Philip Bosco

Casal de irmãos é informado que o pai está sendo consumido pela demência e que apenas eles poderiam ajudá-lo. Isto faz com que voltem a morar juntos e a lidar com as excentricidades um do outro.

SÁBADO, 12 DE SETEMBRO

2ª JORNADA DE CUIDADOS PALIATIVOS SALA BNDES

8h30 – Recepção e Credenciamento

9h00 - Modelos de Assistência em Cuidados Paliativos

DALVA YUKIE MATSUMOTO – médica oncologista, Coordenadora da Hospedaria de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Municipal de São Paulo (HSPMSP) e Diretora Técnica do Hospital Premier. Diretora da Academia Nacional de Cuidados Paliativos (2009/2010).

10h00 - O Emprego de Opióides em Cuidados Paliativos: Desafios

HENRIQUE PARSONS - Médico Clínico Geral formado pela PUC/SP; Médico Sanitarista pelo Hospital das Clínicas da FMUSP, hoje atuando na Área de Cuidados Paliativos Oncológicos dos Departamentos “Palliative Care and Rehabilitation Medicine” e “Investigational Cancer Therapeutics” no M.D. Anderson Câncer Center da Universidade do Texas (Houston, EUA).

11h00 - Intervalo para café

**11h30 - Assistência ao Portador de Doença Avançada - II
Terapeuta Ocupacional - Assistente Espiritual**

MARÍLIA BENSE OTHERO - Terapeuta Ocupacional; Especialista em Saúde Coletiva; Mestranda de Medicina Preventiva e Social pela Faculdade de Medicina da USP e Coordenadora do Setor de Terapia Ocupacional do Hospital Premier e da São Paulo Internações Domiciliares (SPID).

MARCELO A. OKUMA - Administrador de Empresas, Voluntário na Hospedaria de Cuidados Paliativos do Hospital do Servidor Público Municipal de São Paulo (HSPM-SP)

12h30 - Encerramento da Jornada

SÁBADO, 12 DE SETEMBRO

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

15h00 - Parente é Serpente, de Mário Monicelli

Itália, 1992, 100 minutos. Com Tommaso Bianco, Mônica Scattini, Renato Cecchetto, Marina Confalone e Roberto Corbilletto.

Família tipicamente italiana se reúne na casa da *nonna* para a ceia de Natal. Separados pela distância e estilos de vida bem diferentes, as verdadeiras personalidades de cada um vão aflorando e, aos poucos, o clima festivo se esvai. O que ainda resta da fraternidade familiar desmorona quando os avós anunciam que querem morar com os filhos.

17h00 - Mesa de reflexão

Mediador:

KLEBER LINCOLN GOMES, médico psiquiatra e psicoterapeuta, formado pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Professor Titular de Psiquiatria da Faculdade de Medicina de Itajubá (MG).

Comentadores:

RUTH GERTNER, graduada em Psicologia pela PUCSP, especialista em Gerontologia Social pela Sedes Sapientiae, com mestrado em Psicologia Social pela PUCSP e doutorado em Saúde Pública pela USP. Atualmente é professora Associada da PUCSP, coordenadora do Programa de Estudos Pós Graduated em Gerontologia e Supervisora, na Faculdade de Psicologia, nos atendimentos em grupo a idosos na comunidade.

MARIA JÚLIA KOVACS, psicóloga, livre-docente do Instituto de Psicologia da USP e coordenadora do Laboratório de Estudos sobre a Morte do Instituto de Psicologia da USP.

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

19h00 - Illusion, de Michael Agoorjian

EUA, 2004, 106 minutos. Com Kirk Douglas, Michael Goorjian, Karen Tucker, Bryan Cranston, Richmond Arquette e Ron Marasco.

Diretor de cinema, cético em relação ao amor romântico e à vivência íntima entre os amantes, contava com a colaboração de seu editor para evitar o final trágico das personagens de suas produções. No final de sua vida, o diretor, que rejeitara seu único filho e sua mulher, entra em transe e, auxiliado por seu amigo editor morto já há 35 anos, vivencia cenas fantásticas que o fazem rever sua postura filosófica em relação ao amor e à vida.

21h00 - Mesa de reflexão

Mediador:

DAVID BRAGA JUNIOR - Coordenador do Centro de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Profissional do Grupo MAIS e membro do Conselho Curador da Sessão Averroes.

Comentadores:

MARIA FERNANDA CASSAVIA – psicóloga, psicoterapeuta, Professora Titular de Psicologia Médica da Faculdade de Medicina de Itajubá (MG).

MÁRCIO RUIZ SCHIAVO, L.D, coordenador da comissão de ética da Sociedade Brasileira de Estudos da Sexualidade Humana, diretor da Comunicarte Agência de Responsabilidade Social (RJ) e professor da Universidade Cândido Mendes (RJ). **A CONFIRMAR**

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO

SALA PETROBRÁS

19h00 - A Vida Secreta das Palavras, de Isabel Coixet
Espanha, 2005, 115 minutos. Com Sarah Polley, Tim Robbins e Javier Cámara .

Mulher de 30 anos, introvertida, solitária e misteriosa, trabalha numa indústria têxtil. Durante suas férias, num pequeno povoado costeiro, em frente a uma plataforma petrolífera, sobre um incidente que faz com que permaneça alguns dias na plataforma, e passa a cuidar de Josef, que sofreu uma série de queimaduras que o deixaram temporariamente cego.

21h30 O Tempo que Resta, de François Ozon
França, 2005, 85 minutos. Com Melvil Poupaud, Jeanne Moreau e Valeria Bruni Tedeschi.

Fotógrafo de moda reconhecido e bem sucedido está com câncer em estágio terminal. Com seu tempo de vida se esgotando, passa a ser cruel com as pessoas ao seu redor.

DOMINGO, 13 DE SETEMBRO

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA BNDES

15h00 O Óleo de Lorenzo, de George Miller
EUA, 1992, 135 minutos. Com Susan Sarandon, Nick Nolte e Peter Ustinov.

Garoto de seis anos é acometido de doença extremamente rara que provoca degeneração cerebral. Frustrados com os médicos e a falta de medicamento, pais começam a estudar sozinhos algo que possa deter o avanço da doença.

SESSÃO AVERROES – CINEMA E REFLEXÃO SALA PETROBRÁS

20h30 Menina de Ouro, de Clint Eastwood
EUA, 2004, 137 minutos. Com Clint Eastwood, Hilary Swank e Morgan Freeman.

Jovem talentosa procura convencer famoso treinador a treiná-la nos ringues. Após várias lutas vencidas, numa delas sofre golpes desleais de uma adversária, entra em coma e passa a viver em estado vegetativo.

DOMINGO, 13 DE SETEMBRO

CERIMÔNIA DE ENTREGA DO TROFÉU AVERROES 2009

16h30 – PÁTIO DA CINEMATECA
Recepção dos convidados e confraternização / Mesa de Frutas

17h30 – SALA BNDES
Homenagem à Professora Ausonia Favorido Donato
Doutora em Saúde Pública pela USP, dedica-se ao trabalho na área de educação formal e na área de saúde pública desde 1969. É Diretora Pedagógica do Colégio Equipe, em São Paulo, Diretora do Núcleo de Ensino no Instituto de Saúde da Secretaria Estadual de Saúde e Diretora Pedagógica da Escola Técnica do SUS (Sistema Único de Saúde) da Secretaria Municipal da Saúde.

CONCERTO DE ENCERRAMENTO MOSAICO DE SONS - PELA VIDA E PELA PAZ ENTRE OS POVOS 19h00 - FOYER DA SALA BNDES

Com Coro Luther King. Solista: Mouna Amari. Participação especial: Ivan Vilela e Grupo de Percussão Djembedon – Tambores Africanos. Regência: Martinho Lutero Galati.

Como nos tempos de Averroes, em Córdoba, a platéia presenciará, neste concerto, uma viagem musical ao Oriente e Ocidente através de cantos corais Ibéricos, de tradição moçárabe e da tradição africana. Ao fundo, surge a **MISSA LUBA** - composição dos anos 60, originária do Congo, baseada nas partes cantadas da missa cristã em latim como tapete para a percussão dos mágicos tambores da Guiné: o Djembe, o Dumdum e seus companheiros. Junto deles, o Derbaqui (tambor árabe) e a sobreposição de cantos muçulmanos na voz de **MOUNA AMARI**, alaudista muçulmana residente na Tunísia e uma das mais importantes instrumentistas de Lud: o pai de todos os instrumentas de cordas dedilhadas do ocidente. Participação especial de **IVAN VILELA** e sua viola caipira, que dialogará com o Lud árabe tocado por Mouna. O **DJEMBEDON**, grupo de percussionistas africanos e brasileiros, acompanhará os cantos de tradição africana.